

Композиторы Московской консерватории – детям

В. Агафонников • Т. Чудова • В. Кикта
Ю. Евграфов • Ю. Потеенко • Е. Ботяров



*Большой детский хор
имени Виктора Попова
Руководитель Анатолий Кисляков*

- | | | |
|----|---|------|
| 1 | Владислав Агафонников. «Отчизна» на слова Д. Костюрина.....4.52
<i>Солистка Аня Лихолат</i> | 4.52 |
| 2 | Татьяна Чудова. «У стены Кремлёвской»
на слова И. Векшегоновой.....2.59 | 2.59 |
| 3 | Валерий Кикта. «Весенний кант» на слова В. Татаринова.....2.03 | 2.03 |
| 4 | Владислав Агафонников. «Стрекоза» на слова М. Андропова.....1.58 | 1.58 |
| 5 | Татьяна Чудова. «Как чинил крышу петух» на слова В. Боковой2.48
Юрий Евграфов. Маленькие песни для «совсем больших» детей: | 2.48 |
| 6 | «Бабочка» на слова И. Заграевской.....0.43 | 0.43 |
| 7 | «Оленёнок» на слова И. Заграевской.....0.57 | 0.57 |
| 8 | «Лошадка» на слова И. Заграевской.....0.34 | 0.34 |
| 9 | «Про лису» на слова И. Заграевской1.26 | 1.26 |
| 10 | «Доктор Дятел» на слова Р. Фархади.....2.03 | 2.03 |
| 11 | Юрий Потеенко. «Жираф» на стихи Н. Гумилёва3.47 | 3.47 |
| 12 | Евгений Ботяров. «Данилка — молодец!»
на слова С. Погореловского1.26
<i>Солист Саева Падалко</i> | 1.26 |
| 13 | Евгений Ботяров. «Конёк — Горбунок» на слова Ю. Полухина3.33
<i>Солистка Анжелика Автаева</i> | 3.33 |
| 14 | Владислав Агафонников. «Песня о рыбаке и рыбке»
на слова З. Ямпольского.....2.17 | 2.17 |
| 15 | Юрий Евграфов. «Как реку перейти», слова народные3.46 | 3.46 |
| 16 | Валерий Кикта. «Возьми эту песню с собой!»
на слова В. Татаринова2.14
<i>Солисты Настя Петушкина и Софья Качалова</i> | 2.14 |

Большой детский хор имени Виктора Попова
Руководитель Анатолий Кисляков

Младшая группа хора, руководитель Ольга Лебедева (6 – 10)
Мargarита Бакурина, концертмейстер (1, 4, 6 – 14, 16)
Mаша Лебедева, ксилофон (4, 6 – 10, 12), ударные (14)
Наталья Цурко, контрабас (4, 14)
Яна Сахно, контрабас (6 – 10, 12)
Савва Падалко, саксофон (14)

Второй коллекционный выпуск Благотворительной
музыкально-образовательной программы «Консерватория – детям».
Художественный руководитель программы:
проректор по концертной деятельности В.А. Катков
Исполнительный директор: Я.А. Кабалеvская

Запись осуществлена в Концертном зале им. Н.Я. Мясковского Московской
государственной консерватории имени П.И. Чайковского Многофункциональным
учебно-производственным центром звукозаписи и звукорежиссуры.

Дизайнер: Алексей Гнисюк. Автор фото: Юрий Быков

Благодарим членов Попечительского совета Московской консерватории:
руководителя фракции «Справедливая Россия» в Государственной думе
Сергея Михайловича Миронова, а также компании «Yamaha Music» и «Metro AG»
за финансовую поддержку проекта.

© & © 2020 Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского
Все права защищены

Дорогой наш маленький слушатель! В руках у тебя необыкновенный диск. Почему же он необыкновенный? Потому что весь этот диск музыки для детей записали сами дети, такие же как ты или твои друзья. Самому маленькому ребёнку, участвовавшему в записи, всего семь лет, а самые старшие ребята в этом году заканчивают школу. А ещё эта необычайность кроется в том, что авторы музыки к диску работают или работали в серьёзном музыкальном учебном заведении, где пишутся оперы, репетируются симфонии, разучиваются арии – и это заведение называется «Московская консерватория». Оказывается, что композиторы, чьи оперы и балеты, произведения для оркестра, оратории и кантаты звучат на самых лучших сценах мира, могут создавать и самые лучшие сочинения для тебя и для твоих одноклассников,



твоих одноклассников, для тех, кто уже услышал и почувствовал, что музыка так же прекрасна, как рисунок или хороший фильм, как интересная сказка или мамина колыбельная.

А ещё я открою тебе один секрет нашего диска: он записан ребятами, которые учатся петь и стараются овладеть самым доступным музыкальным инструментом – человеческим голосом. Попробуй и ты, если какая-нибудь песня тебе понравится, спеть её вместе с нами и нашими солистами. Подпой девочке Анжелике в песне о Коньке-Горбунке (солистке всего месяц как

исполнилось семь), задорному Савве в песне о Данилке, возвращающемся из школы в отличным настроении, или девочке постарше Ане, тепло и ласково поющей о своей Родине.

Вот с этой песни и начинается наш «концерт». Авторы песни «Отчизна» – поэт Диомид Костюрин и композитор Владислав Агафонников – нашли самые трогательные слова и ноты, посвящённые нашему с тобой родному краю, где мы родились и где ты растёшь.

Наша Родина не раз оказывалась перед трудными испытаниями. И наши предки всегда вставали на защиту Отечества. Так было и в страшную войну, именуемую Великой Отечественной, которая закончилась нашей победой 75 лет назад. Может быть, и твой прадедушка или твоя прабабушка тоже защищали нашу страну. И когда ты будешь слушать второе произведение диска «У Кремлёвской стены» Татьяны Чудовой, вспомнишь, что в центре Москвы есть могила Неизвестного солдата и на ней горит вечный огонь в память о тех, кто погиб защищая нас с тобой. И обрати внимание, что это сочинение, строгое по характеру, звучит без помощи какого-либо инструмента: только чистые детские голоса рассказывают нам про тех солдат, пехотинцев, танкистов, что отстояли Москву в далёком 1941 году.

«Весенний кант» – двухкуплетная миниатюра, также исполняемая без сопровождения, звучит в приподнятом настроении. После длинной зимы весна-красавица наполняет нашу жизнь новыми звуками и красками; прилетают птицы, распускаются цветы, все вокруг оживает.

Произведение «Жираф» написано на стихи замечательного поэта Николая Гумилёва, жившего сто лет назад, и адресовано ребятам-старшеклассникам. Современники поэта восхищались им: Гумилёв был страстным путешественником, особенно любил путешествовать по Африке. Однажды поэт оказался на берегу загадочного озера Чад, где увидел удивительного жирафа среди непроходимых лесов и диких африканских племён, и написал письмо-стихотворение своей любимой жене Анне, маме их замечательного

мальчика, которого звали Лев. А композитор Юрий Потеенко тонко передал переливами звуков и переплетениями голосов движения этого грациозного животного, сравнимого с парусом волшебного корабля.

Ещё ты услышишь весёлые и забавные песни про девочку-первоклассницу, прыгающую со скакалкой; маленькие ребята споют короткие песенки про зимнюю бабочку, про оленёнка и лошадку, лису и дятла Юрия Евграфова; ты узнаешь как петух крышу починил; попутествуешь вместе с Евгением Ботяровым и Коньком-Горбунком по свету; вспомнишь поучительную

историю из мультика про пузыря, соломинку и лаптя; порадуешься за Данилку и посочувствуешь незадачливому рыбаку.

А в завершение нашего выступления прозвучит песня, которую авторы Виталий Татаринов и Валерий Кикта просят тебя взять с собой. Сейчас, дорогой наш маленький слушатель, перед тобой простирается

множество дорог, ты каждый день открываешь для себя что-то новое, неизведанное, требующее упорства, терпения и труда. Пусть наши песни помогут тебе преодолеть все преграды и стать счастливым человеком.

*Художественный руководитель
Большого детского хора имени Виктора Попова
Анатолий Кисляков*



My dear little listener,
You are holding an unusual CD in your hands. What makes it so unusual? It was entirely recorded by children for children just like you or your friends. The youngest one who took part in the recording was only seven years old, and the oldest kids will finish high school later this year. Another thing that makes this disc unusual is the fact that the composers who wrote music for this release have worked or are working for a serious music educational institution, where people write operas, rehearse symphonies and learn arias – and this institution is called the Moscow Conservatory. It turns out that the composers whose operas and ballets, works for orchestra, oratorios and cantatas are performed on the best stages around the world can create the best compositions for you and your classmates, for those who have already heard and felt that music is as beautiful as a drawing or a good movie, a fascinating fairy tale or a mother's lullaby.

I'll also tell you a secret of this CD: it was recorded by the kids who learn to sing and try to master the most accessible musical instrument – the human voice. Try to do the same if you like any of the songs, and sing it with us and our soloists. Sing along with Angelica when she sings about the Little Humpbacked



Horse (the soloist turned seven a month ago), with the cheerful Savva when he sings about Danilka who is coming home from school in a great mood, or to the older girl Anya when she sings so warmly and affectionately about her homeland.

Her song opens our «concert.» The song «Fatherland» was written by the poet Diomid Kostyurin and the composer Vladislav Agafonnikov, who found the most touching words and notes dedicated to our native land, where we were born and where you are growing up.

Our homeland has faced difficult trials more than once. Our ancestors always defended the Fatherland. So it was in the terrible war that we call the Great Patriotic War, which ended with our victory 75 years ago. Maybe your great-grandfather or your great-grandmother also defended our country. When you listen to the second song of the disc, «At the Kremlin Wall,» written by Tatiana Chudova, you will remember that, in the center of Moscow, there is the Tomb of the Unknown Soldier with the eternal flame burning on it in memory of those who died defending you and me. Note that this composition, a strict one, is performed without the help of any instrument: only children's clear voices tell us about the soldiers, infantrymen, and tank-men, who defended Moscow back in 1941.

«Spring Canticle» is a two-couplet miniature that is also performed without accompaniment and sounds in high spirits. After a long winter, beautiful spring-time fills our life with new sounds and colors; birds arrive, flowers bloom, and everything around us comes to life.

The song «Giraffe» has the lyrics by the wonderful poet Nikolai Gumilyov, who lived a hundred years ago, and is addressed to senior students. The poet's contemporaries admired him: Gumilyov was a passionate traveler. He was especially fond of traveling around Africa. Once the poet found himself on the shore of the mysterious Lake Chad, where he saw the amazing giraffe among impenetrable forests and wild African tribes, and wrote a poem letter to his beloved wife Anna, the mother of their wonderful boy, whose name was Leo. With the play of

sounds and interweaving voices, the composer Yuri Poteyenko subtly conveyed the movements of this graceful animal that can be compared to a sail of a magic ship.

You will also hear merry and amusing songs about a skipping first-grade schoolgirl; little children will sing Yuri Yevgrafov's short songs about a winter butterfly, about a young deer and a horse, a fox and a woodpecker; you will learn how the rooster fixed the roof; you will travel around the world with Evgeny Botyarov and the Little Humpbacked Horse; you will memorize a caution tale from the cartoon about the bubble, the straw, and the bast shoe; and you will be happy for Danilka and sympathize with the unlucky fisherman.



At the end of our performance, you will hear a song, which the writers Vitaly Tatarinov and Valery Kikta ask you to take with you. Now, my dear little listener, many roads are open before you, every day you discover something new and unknown, something that requires perseverance, patience and effort. May our songs help you overcome all obstacles and become a happy person.

*Anatoly Kislyakov
Artistic Director
Viktor Popov Grand Children's Choir*

- | | |
|----|---|
| 1 | Vladislav Agafonnikov. Fatherland, lyrics by D. Kosturin4.52
<i>Soloist – Anya Likholat</i> |
| 2 | Tatiana Chudova. At the Kremlin Wall, lyrics by I. Vekshegonova2.59 |
| 3 | Valery Kikta. Spring Canticle, lyrics by V. Tatarinov2.03 |
| 4 | Vladislav Agafonnikov. Dragonfly, lyrics by M. Andronov1.58 |
| 5 | Tatiana Chudova. How the Rooster Fixed the Roof,
lyrics by V. Bokova2.48
Yuri Yevgrafov. Little songs for “quite big” children: |
| 6 | Butterfly, lyrics by I. Zagrayevskaya0.43 |
| 7 | Young Deer, lyrics by I. Zagrayevskaya0.57 |
| 8 | Little Horse, lyrics by I. Zagrayevskaya0.34 |
| 9 | About the Fox, lyrics by I. Zagrayevskaya1.26 |
| 10 | Doctor Woodpecker, lyrics by R. Farkhadi2.03 |
| 11 | Yuri Poteyenko. Giraffe, lyrics by N. Gumilyov3.47 |
| 12 | Evgeny Botyarov. Danilka, Attaboy!, lyrics by S. Pogorelovsky1.26
<i>Soloist – Savva Padalko</i> |
| 13 | Evgeny Botyarov. Little Hunchbacked Horse, lyrics by Y. Polukhin3.33
<i>Soloist – Angelica Abtayeva</i> |
| 14 | Vladislav Agafonnikov. Song about the Fisherman and the Fish,
lyrics by Z. Yampolsky2.17 |
| 15 | Yuri Yevgrafov. How to Cross the River, traditional lyrics3.46 |
| 16 | Valery Kikta. Take This Song with You!, lyrics by V. Tatarinov2.14
<i>Soloists – Nastya Petushkina and Sofia Kachalova</i> |

Viktor Popov Grand Children's Choir
Director – Anatoly Kislyakov

Junior choir group, director – Olga Lebedeva ([6] – [10])
Margarita Bakurina, concertmaster ([1], [4], [6] – [14], [16])
Masha Lebedeva, xylophone ([4], [6] – [10], [12]), percussion ([14])
Natalia Tsurko, double bass ([4], [14])
Yana Sakhno, double bass ([6] – [10], [12])
Savva Padalko, saxophone ([14])

The second collection release of the Charitable Musical and Educational Program
“Conservatory for Children”

Artistic director of the program: Vitaly Katkov, vice-chancellor for concert activities
Executive director: Yaroslava Kabalevskaya

Recorded at the Myaskovsky Concert Hall of the Moscow Tchaikovsky Conservatory by the
Multifunctional Training and Production Center for Sound Recording and Sound Engineering.

Designer: Alexei Gnisyuk. Photo: Yuri Bykov

We would like to thank the members of the Board of Trustees of the Moscow Conservatory:
Sergei Mironov, the leader of the Just Russia faction in the State Duma, and Yamaha Music
and Metro AG for their financial support of the project.

© & © 2020 The Moscow Tchaikovsky Conservatory.
All rights reserved.



METRO

